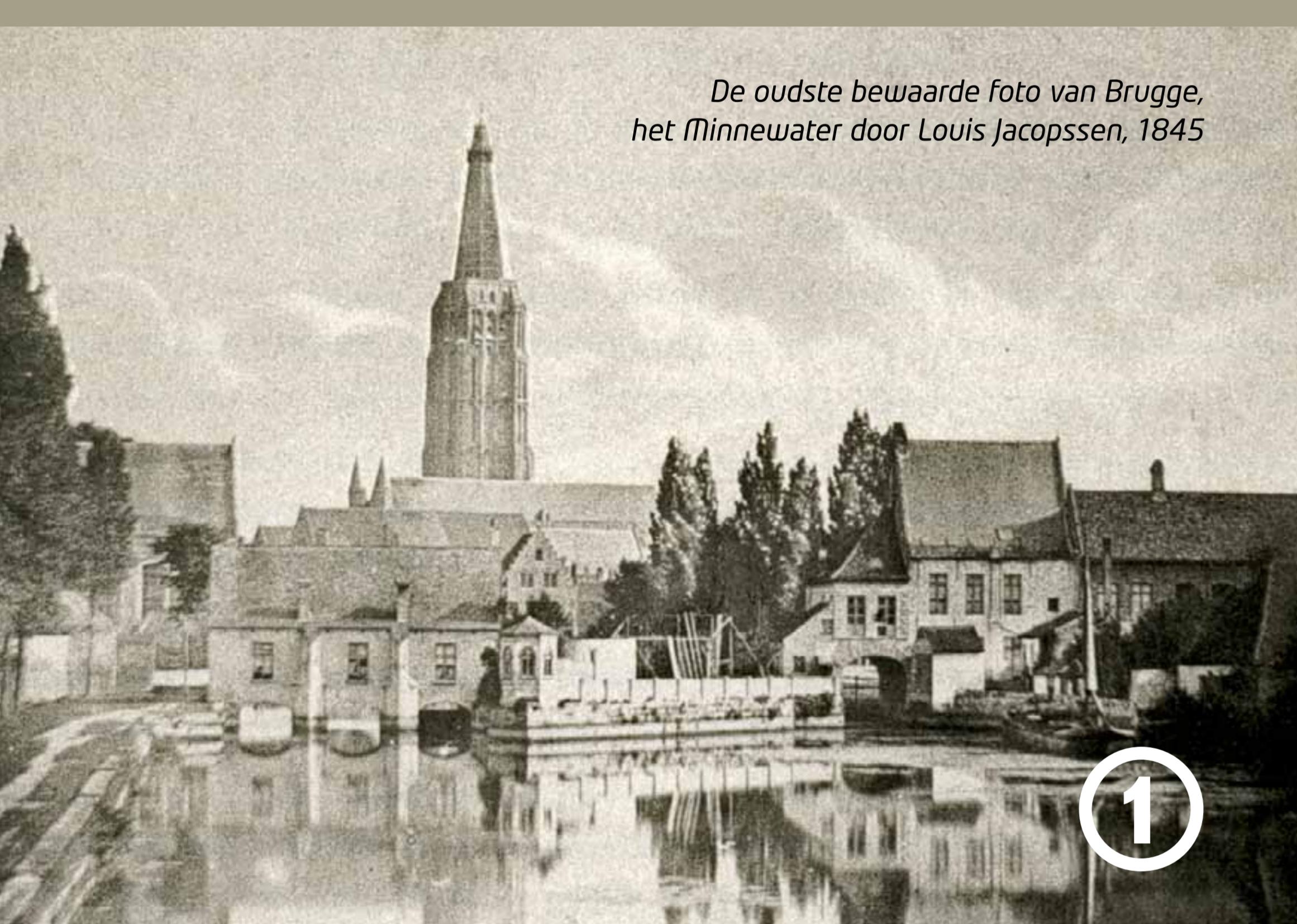


Het Minnewater is de plaats waar vroeger de Reie de stad binnenkwam. De Reie was een riviertje dat het water van de streek ten zuiden van Brugge afvoerde naar zee. Van de eigennaam 'Reie' is de soortnaam 'rei' afgeleid: in Brugge wordt elke waterloop 'rei' genoemd.

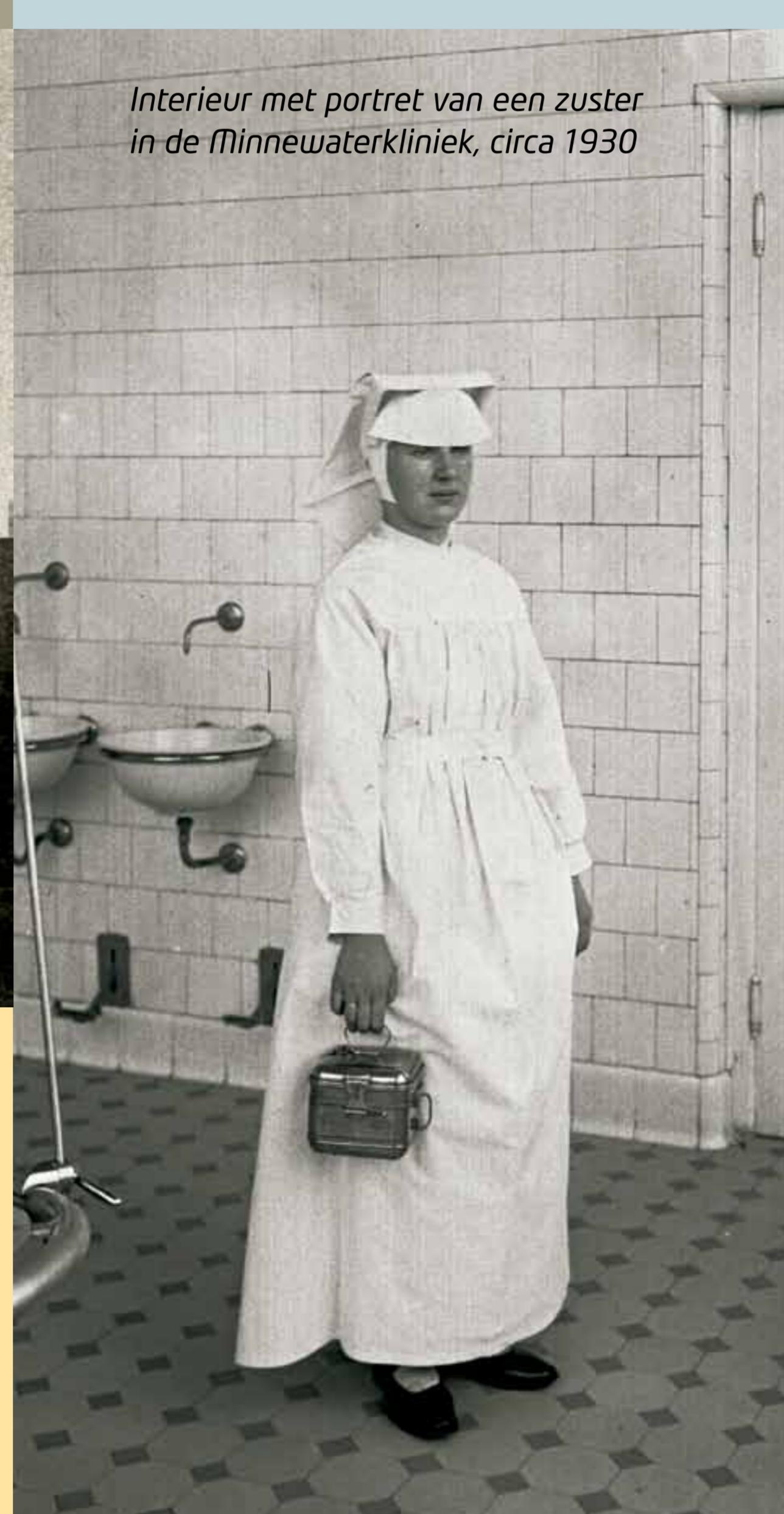


De oorspronkelijke Reie kent een sterk wisselend debiet. Bij zware regenval stijgt het waterpeil soms zo sterk, dat de lager gelegen terreinen langs de oevers onder water lopen.

Wanneer de stad zich uitbreidt en ook op de lager gelegen gronden huizen verrijken, wordt de beheersing van de wispelturige Reie noodzakelijk. Daarom bouwt men in de 13de eeuw stuwen en sluizen. Zo onstaat het Minnewater, als een stuweertje en bufferbekken.



Het 16de -eeuwse Sashuis is opgetrokken boven drie stuwgaten die de watertoever vanuit het Minnewater naar de binnenstad regelden. In het gebouw staat het aandrijfwerk om de stuwschuiten te bedienen, en het is ook een sluiswachterswoning. Op het einde van de 19de eeuw wordt het Sashuis gerestaureerd door architect Louis Delacenserie. De stuw is intussen al tientallen jaren buiten gebruik.



**Le Minnewater, de la superstition au romantisme**

Le Minnewater (ou Lac d'amour) est un des sites historiques jouissant de la plus grande notoriété et parmi les plus visités à Bruges. Les touristes, les promeneurs et les joggers s'y retrouvent pour jour de la sérénité et de la beauté du lieu. La plus ancienne photo de Bruges conservée, qui date de 1845, est d'ailleurs une vue du Lac d'amour ①.

Tous les ans se tient ici le renommé festival de musique Cactus ②.

Le nom flamand du Lac d'amour, 'Minnewater', n'est pas facile à expliquer. Il y a désormais consensus sur l'origine du mot dérivant du moyen-néerlandais 'minne', dans le sens 'd'esprit des eaux'. Au moyen-âge, on croyait en effet qu'un esprit vivait sous le pont. Mais minne signifiait aussi amour, il a donné la traduction française de Lac d'amour.

Le Minnewater était autrefois l'endroit par où la rivière Reie entrait dans la ville. Cette rivière connaissait d'importantes fluctuations de débit, si bien que lors de fortes pluies, elle sortait de son lit pour inonder les rives avoisinantes. Avec l'expansion de la ville, des maisons sont alors érigées sur ces terrains bas et devient nécessaire de contrôler le flux de la rivière capricieuse. C'est pourquoi au cours du 13ème siècle ont été construites des digues et des écluses. C'est ainsi que se forme le Minnewater, comme un petit lac de rétention et bassin d'orage ③.

La maison de l'écluse, qui date du 16ème siècle, a été restaurée au cours du 19ème siècle. Le mécanisme servant à actionner est toujours présent. La maison a aussi servi de demeure à l'écluseur. Mais l'écluse n'est plus en fonction depuis des dizaines d'années. Le premier pont sur le lac d'amour a été construit en bois au 14ème siècle, pour être remplacé au 16ème siècle par l'actuelle version à arcades en pierre. La solide tour fortifiée date de la fin du 14ème début du 15ème siècle et faisait usage de poudrière pour entreposer les munitions de la ville.

Du 17ème au 19ème siècle, une barge assurait le transport des voyageurs de Bruges à Gand ④. Son plus célèbre passager aura été le tsar de Russie, Pierre le Grand ⑤, qui de passage en 1717 ne prit malheureusement pas le temps de visiter la ville et resta à bord. À la fin du 19ème siècle fut entreprise la construction en style néo-gothique d'une maison de retraite pour dames âgées ⑥, qui devint ensuite un hôpital, pour retrouver actuellement sa fonction de centre de séjour et de soins pour seniors.

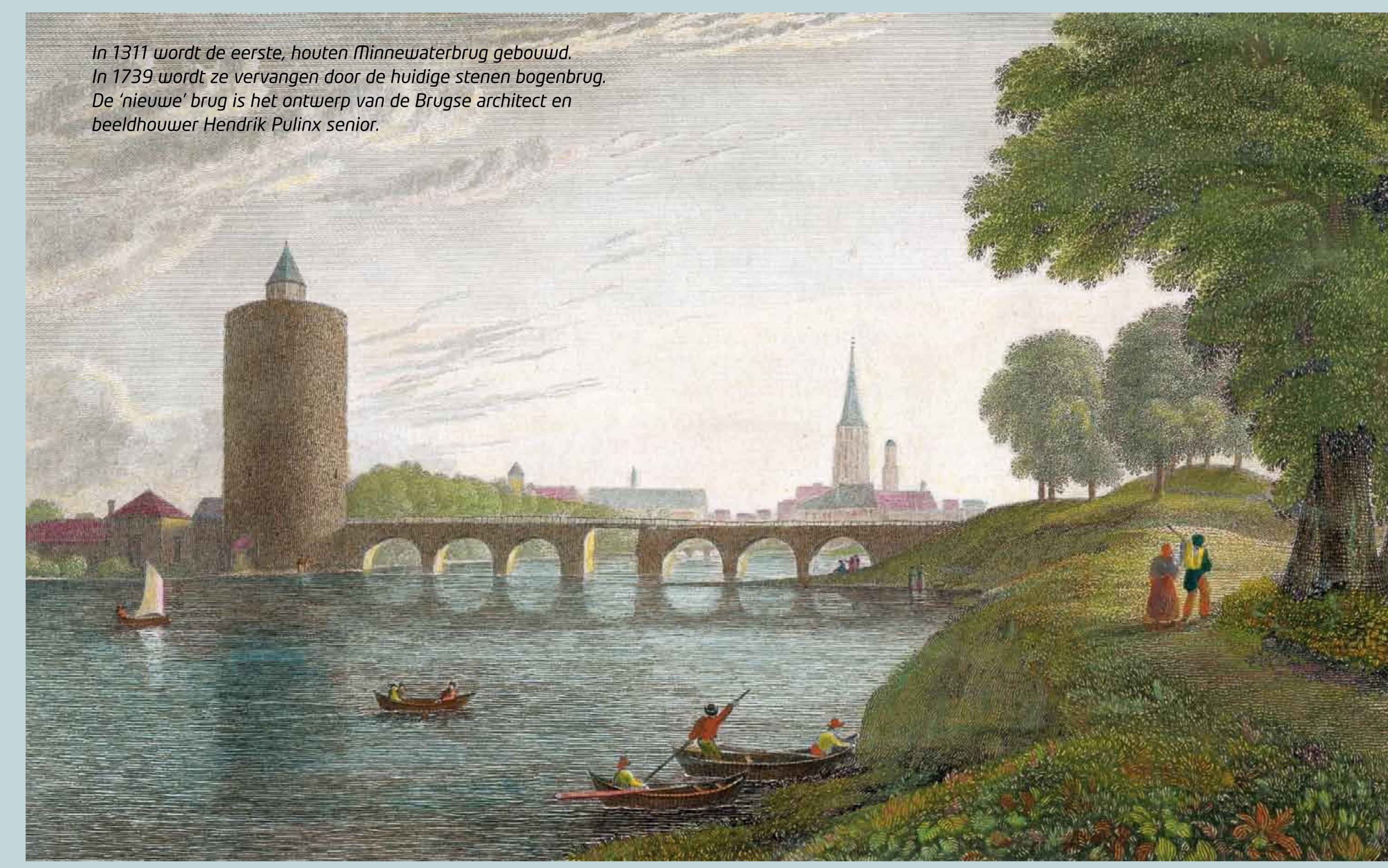
# Het Minnewater, van bijgeloof tot romantiek

Het Minnewater is een van de bekendste en meest bezochte plaatsen in Brugge. Zowel toeristen als wandelaars en joggers vinden vlot hun weg naar deze mooie plek. Elke zomer vindt in het Minnewaterpark bovenindien het bekende Cactusmuziekfestival plaats.



De naam 'Minnewater' is niet makkelijk te verklaren. Men is het er nu wel over eens dat hij is afgeleid van het Middelnederlandse woord 'minne' in de betekenis van 'watergeest'. In de middeleeuwen denken bijgelovige mensen immers dat er onder de brug hier een watergeest huist.

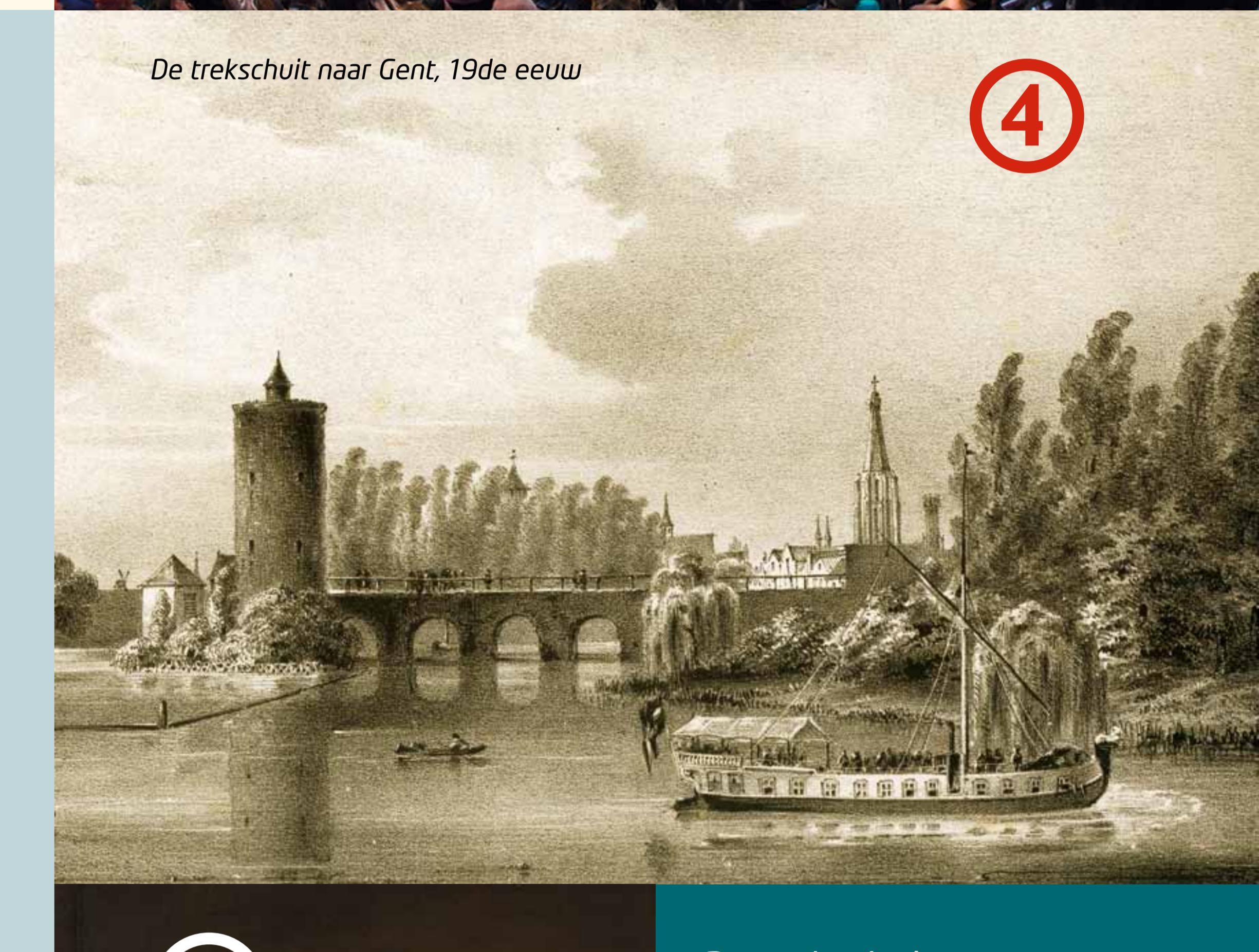
Maar 'minne' betekent ook 'liefde'. En dat leidt tot de Franse vertaling 'Lac d'Amour'. Een toepasselijke naam, want het is hier romantisch wandelen.



Eind 14de, begin 15de eeuw worden hier twee stevige vestingtorens gebouwd. Het Minnewater is immers een kuetsbaar deel van de omwalling. De zogenaamde 'Poortoren' doet een tijd dienst als stedelijke buskruit- of poederopslagplaats en is tot op heden bewaard. De andere toren wordt vrij snel gesloopt.



Eind 19de eeuw valt men naast het Minnewater de bouw van een gasthuis voor bejaarde vrouwen aan. Het neogotische complex is een ontwerp van Louis Delacenserie. Later wordt het gebruikt als ziekenhuis (de 'Minnewaterkliniek') en nu is het een woon-en zorgcentrum voor bejaarden.

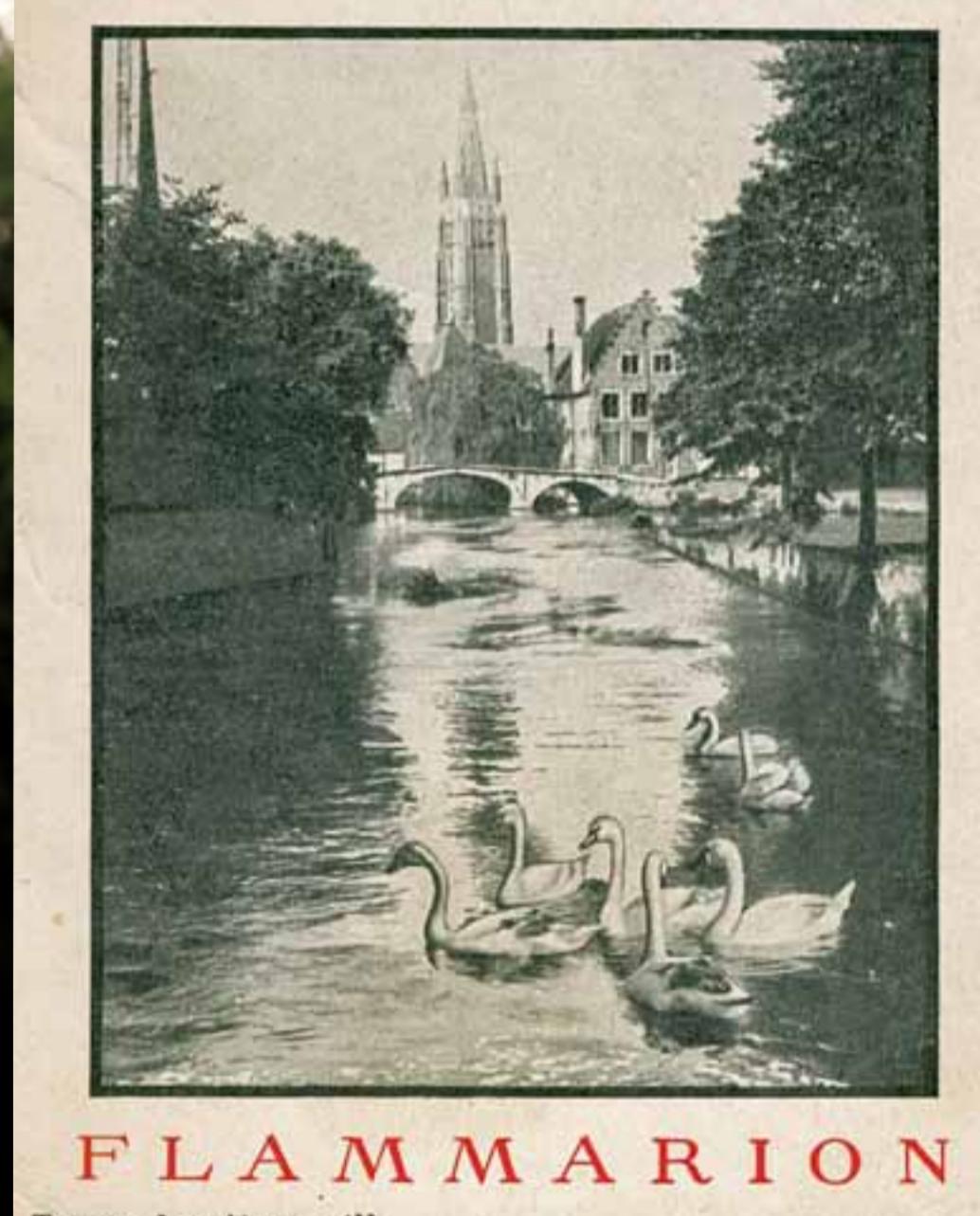


De trekschuit voor passagiersvervoer tussen Brugge en Gent wordt in gebruik genomen in de 17de eeuw en blijft varen tot de 19de eeuw. De schuit vertrekt eerst aan het Minnewater, later aan de Katelijnepoort.

In 1717 komt de Russische tsar Peter de Grote vanuit Gent met de trekschuit in Brugge aan. Het stadsbestuur wacht hem op aan het Minnewater, maar vrees maakt helaas geen tijd voor een bezoek aan de stad.

GEORGES RODENBACH

**BRUGES  
LA MORTE**



De romantische omgeving van het Minnewater inspireert talloze kunstenaars.

Begin 20ste eeuw situeert de Vlaamse auteur Maurits Sabbe hier zijn novelle 'De Hlossof van 't Sashuis'. Sinds 1950 staat het borstbeeld van de schrijver aan het Minnewater.

Hier een beeld van de Grootenhofbrug op de cover van 'Bruges-La-Morte', de roman van Georges Rodenbach.

**El Minnewater, de superstición a romanticismo**

El parque Minnewater es uno de los lugares más conocidos y más visitados de Brujas. Tanto a visitantes como a caminantes y corredores les gusta mucho este lugar encantador. En la foto más antigua conservada de Brujas, de 1845, venos el Minnewater. ①.

En el parque se organiza cada año el conocido festival musical Cactus. ②.

No es fácil explicar el nombre 'Minnewater'. Entretanto se está de acuerdo de que se deriva de la palabra neerlandesa medieval 'minne', en el significado de 'ondina'. En la edad media la gente supersticiosa pensaba que había una entidad viviendo debajo del puente.

'Minne' también significa 'amor', lo que lleva a la traducción francesa 'Lac d'Amour'.

El Minnewater es el lugar donde antes entraba en la ciudad el pequeño río 'Reie'. El Reie tenía un caudal muy variable. Después de una lluvia cerrada, el nivel del agua podía aumentar tanto que se desbordaba el río dejando los terrenos más bajos inundados.

Cuando la ciudad se expandía y se edificaban casas en los terrenos más bajos, era necesario controlar el apacible Reie. Por eso se construyeron en el siglo XIII presas y esclusas, creando el 'Minnewater' como un embalse. ③.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la vivienda del guarda de esclusa y el mecanismo para manejar la esclusa. Ya hace algunos decenios que la presa está fuera de servicio. El primer puente, de madera, se construyó en el siglo XIV. Se sustituyó en el siglo XVIII por el actual puente de arcos de piedra.

La robusta torre de defensa data de finales del siglo XIV, principios del siglo XV. Servía de almacén municipal de pólvora.

Desde el siglo XVII hasta el siglo XIX había un barco sirgado de pasajeros navegando entre Brujas y Gante. ④. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤. El pasajero más famoso era sin duda alguno el zar ruso Pedro el Grande. ⑤.

La casa esclusa data del siglo XVI y fue restaurada en el siglo XIX. Allí se encuentra la viv