

B R U
G G E

ERFGOED

ERFGOED
RENDEZ-VOUS



20 FEBRUARI 2020,, IN DE NIEUWE PASTORIE

HOE KUNNEN WE JOUW ORGANISATIE VERSTERKEN?

ONZE ORGANISATIE HEEFT NOOD AAN...

- o extra leden en vrijwilligers: vergrijzing heeft een impact
- o subsidies: overzicht van de mogelijkheden en advies bij aanvragen
- o iemand die signaleert waar het fout loopt tussen organisatie en bestuur
- o iemand die erfgoedpubliek én erfgoedspelers in contact brengt met elkaar
- o zichtbaarheid
- o samenwerking met andere erfgoedspelers

ONZE COLLECTIE HEEFT NOOD AAN...

- o inventarisatie
- o digitalisering
- o (digitale) ontsluiting
- o bestendinging

Maar collectiezorg is arbeidsintensief. Hiervoor hebben we eigenlijk vrijwilligers nodig. En de nodige kennis en knowhow. Veel organisaties kampen hier met dezelfde problemen.

VAN EEN ERFGOEDRENDEZ-VOUS VERWACHTEN WE...

- o openheid over de agenda en de aanwezige organisaties
- o evenwicht tussen programma en informeel contact
- o een platform waar we...
 - onze kennis en werking met elkaar kunnen delen,
 - elkaar beter leren kennen, en
 - de basis voor samenwerkingen leggen

HOE KUNNEN WE JULLIE PUBLIEKSWERKING EN DOELGROEPENBELEID VERSTERKEN?

Kan de erfgoedcel ons (via haar communicatiekanalen) helpen een ruimer of ander publiek te bereiken?

Misschien kunnen we ook via de Erfgoedrendez-vous bruggen slaan? Door elkaar beter te leren kennen, kunnen we ook makkelijker de link naar een ander publiek leggen.

Eigenlijk zijn we tevreden met het publiek dat we nu bereiken. We willen dit niet meteen uitbreiden.

We weten eigenlijk niet goed welk publiek we precies bereiken...

Heeft de erfgoedcel de expertise in huis om ons te helpen met (een vorming rond) doelgroepenbepaling?

We voelen ons soms 'onzichtbaar'. We blijven steeds hetzelfde kringetje gelijkgestemde erfgoedliefhebbers aantrekken. Nochtans hebben we – net zoals veel erfgoedspelers – heel wat gespecialiseerde kennis waar zeker een publiek voor is en die we ook graag willen delen.

Wij werken in de eerste plaats voor onze eigen achterban en leden. Als we daarbuiten nog het grote publiek bereiken is dit mooi meegenomen.

Ik ben toch niet al te happig om mijn kennis en expertise zomaar met iedereen te delen.

Erfgoed is eigenlijk heel laagdrempelig en heeft een heel breed potentieel publiek. Maar dat publiek maakt weinig verschil tussen roerend, onroerend en immaterieel erfgoed. Misschien moeten we dat in onze publiekswerking ook minder doen en over deze grenzen heen samenwerken? Het zou van erfgoed een veel levendiger en aantrekkelijker 'product' maken!

Erfgoed kan ook helpen om bruggen te slaan naar nieuwkomers in Brugge.



WELKE ERFGOEDTHEMA'S EN -VERHALEN ZIJN VOOR JOU BELANGRIJK?

BRUGGE ALS WERELDERFGOEDSTAD

- o 'werelderfgoed' komt al te vaak negatief in beeld
- o positieve insteek: onroerend, roerend en immaterieel erfgoed voedt werelderfgoedtitel van Brugge

BRUGGE, STAD VAN MAKERS

- o dankbaar thema, te benaderen vanuit bronnen (roerend), plaatsen (onroerend) en de beoefening (immaterieel)
- o dankzij Handmade in Brugge: een stevige link met hedendaagse makers
- o vakmanschap is alomtegenwoordig in het Brugse straatbeeld

IDENTITEIT: WAT MAAKT JE EEN BRUGGELING? + EEN BRUG NAAR NIEUWE BRUGGELINGEN

- o welke rol speelt erfgoed in het vormen van een identiteit?
- o aandacht voor het erfgoed van nieuwkomers
- o belangrijk om vanuit het verbindende te denken

VERHALEN GELINKT AAN SPECIFIEKE PLEKKEN

- o cafés en herbergen, scholen, podia (van kleine theaterhuizen tot muziekfestivals), ...
- o in eerste instantie een onroerend erfgoedinsteek

WATER

- o nog heel wat sporen van (revolutionaire) watervoorzieningen
- o de Reitjes, en het voornemen om de Reiefeesten nieuw leven in te blazen

GELOOF EN DEVOTIE

- o erfgoed van kerken en kloosters, maar ook talloze kapellen in en rond Brugge
- o focus op roerende en immateriële aspecten:
 - inventarisatie religieus erfgoed
 - processies, volksdevotie en vergeten ommegangen

19DE-EEUWS BRUGGE

- o de arme stad, aan de vooravond van 'Bruges la morte' en de stadsvernieuwing onder architect Delacenserie

ERFGOED VAN DEELGEMEENTEN EN BUURTEN

DEZE ERFGOEDWERKERS WAREN AANWEZIG OP DE EERSTE ERFGOEDRENDEZ-VOUS:

Nico	Blontrock	Schepen van Cultuur Stad Brugge
Ellen	Vandenbulcke	Handmade in Brugge
Yvo	De Craemere	Numismatica Brugge & Het Vrije
Pol	Martens	Brugge in affiches
Griet	Provoost	Vormingplus regio Brugge
Matthieu	Clarysse	Heilig Bloedprocessie vzw
Jef	Suykerbuyk	VIVES Spellenaarhief
Piet	De Baere	vzw Joe English kunstschilder & vzw VOS regio Brugge
Co	English	vzw Joe English kunstschilder
Ludo	Valcke	Genootschap voor geschiedenis te Brugge
Stefan	Decraemer	Raakvlak
Christophe	Deschaumes	Dienst Monumentenzorg
Ellen	Verstraete	Brugge Plus / Praalstoet van de Gouden Boom
Jelle	Deltombe	Adornesdomein
Guido	Bruyneel	Arsbroek, Heemkundige Kring Hervé Stalpaert
Jeroen	Vantorre	S-wan vzw
Frieda	Barremaecker	Eucora vzw
Maria	Eneman	Brugge Mariastad
Lothar	Casteleyn	Erfgoedcel Brugge
Ina	Verrept	Erfgoedcel Brugge
Jules	De Doncker	Erfgoedcel Brugge

EEN BETER ZICHT KRIJGEN OP HET BRUGSE ERFGOEDVELD? DAT KAN OP WWW.ERFGOEDCELBRUGGE.BE!

Als erfgoedcel vinden we het heel belangrijk om het Brugse erfgoedveld zo goed mogelijk in de kijker te zetten. Daarom werkten we de voorbije maanden hard aan een update van onze website, waarin ook de Brugse erfgoedspelers een prominente plaats innemen.

Surf naar www.erfgoedcelbrugge.be en klik door naar de rubriek 'Erfgoedveld' om het vernieuwde overzicht te bekijken.

Vind je informatie die niet meer up-to-date is? Stuur dan een mail naar info@erfgoedcelbrugge.be en we passen het voor je aan!

OPGELET: WIJZIGING DATUM VOLGENDE ERFGOEDRENDEZ-VOUS

Op 18 juni speelt België tegen Denemarken op het EK voetbal. Daarom wordt de volgende Erfgoedrendez-vous verplaatst naar **woensdag 17 juni 2020, vanaf 19:30**.

De agenda en locatie voor de volgende Erfgoedrendez-vous worden een maand op voorhand via de uitnodiging meegegeven.

