



Scoor met de sportverhalen van je club!

BRU
GGE

Hoe erfgoed
bewaren en gebruiken
in sportverenigingen



Cerclespeler Julien Verriest heerst in de lucht tegen FC Tilleur, 1969. © Privéverzameling

Inhoudstafel

Opwarming	4
<i>Sport en erfgoed in theorie</i>	
Eerste helft	7
<i>Bewaar het sportgeheugen</i>	
Rust	10
<i>Sporterfgoed in de praktijk</i>	
Tweede helft	12
<i>Scoor met je sporterfgoed</i>	
Verlengingen	15
<i>Extra hulp en informatie?</i>	

Voor je ligt een handige en beknopte brochure rond erfgoed en sport. Op het eerste gezicht misschien een vreemde combinatie? Integendeel. Sporterfgoed verrijkt het speelveld van de sportvereniging en de erfgoedwerker. Toch zijn veel sportclubs zich niet bewust van de belangrijke waarde van hun erfgoed. Wanneer dit besef er wel komt, is het kalf soms al verdronken ... en het sporterfgoed verdwenen. Met dit boekje willen we jullie, sportclubs, hiervan bewust maken en mogelijkheden geven om zelf aan de slag te gaan. Vergelijk het met het sportieve verloop van een wedstrijd. Om de match van je leven te spelen heb je als sporter aandacht voor elk facet van het spel. Hetzelfde geldt voor sporterfgoed. Als je elk onderdeel tijdens deze match goed onder controle hebt, is de kans groot dat je kan scoren met de sportverhalen van je club!

Opwarming

Sport en erfgoed in theorie

Een goede opwarming is essentieel voor een puike sportieve prestatie.

Voor je dus je sporterfgoed kan bewaren of er zelf mee aan de slag gaat, sta je best even stil bij de volgende vragen:

Wat is sporterfgoed?

Sportverhalen, sporterfgoed, sportarchief, sportgeschiedenis, ... Het zijn woorden met een zelfde kern: alles draait om het **geheugen** van de vereniging.

"Sporterfgoed bewaren en doorgeven aan volgende generaties creëert een meerwaarde voor de club."



Leona Daveloose-Dumon demonstreert haar lenigheid als keurturnster van Rust-Roest, 2012. © Fotohuis

Erfgoed is dat wat voor een sportclub belangrijk genoeg is om te bewaren en door te geven aan een volgende generatie. Dat kan op verschillende manieren.

Heel wat sporterfgoed is terug te vinden op **papier**. De functie en inhoud zijn divers: bestuursdocumenten zoals jaarrekeningen en verslagen, notulen van vergaderingen, maar ook bouwplannen, brieven en correspondentie, wedstrijduitslagen of het clubblad.

Foto's zijn dankbaar en waardevol sporterfgoed, samen met papieren en digitale documenten vormen ze het **sportarchief** van een vereniging.

Tegenwoordig heersen de **bits en bytes**. Centraal in de communicatie staat vaak een eigen website waarbij het **digitale** bestand het papier vervangt.

Wat je zelf niet maakt, maar wat anderen over de club schrijven, zoals boeken en krantenknipsels, is **documentatie**.

Daarnaast heeft de club soms heel wat voorwerpen zoals truitjes, bekens, medailles, vaantjes, vlaggen, sjaals, sportattributen, ... Deze vormen samen een **sportverzameling of -collectie** die je als club wil bewaren om ze te koesteren of te tonen aan anderen.

Naast al dit materiële erfgoed is er een belangrijk stuk sporterfgoed dat vaak over het hoofd wordt gezien: de niet-tastbare verhalen uit de clubgeschiedenis, getuigenissen over belangrijke gebeurtenissen of memorabele prestaties uit het verleden, de vaste rituelen bij een overwinning of de manieren om een ploeg te steunen bij verlies. Deze sportverhalen in **mondelijke getuigenissen, tradities, gewoontes, ...** zijn een bron van waardevolle informatie die meestal verborgen zit bij de (oud-)bestuursleden, sporters en supporters van de club.

"Sporterfgoed bewaren is cultuurhistorisch belangrijk en het creëert identiteit en verbondenheid met de vereniging."

Eerste helft

Bewaar het sportgeheugen

Heb je voldoende kennis opgedaan in de opwarming? Dan kan de wedstrijd beginnen. Speel behouden in de eerste helft: concentreer je op het ordenen en bewaren van je sporterfgoed.

Je kan natuurlijk maar iets bewaren dat je ook bezit. Veel sporterfgoed zit immers verspreid. In een eerste stap breng je dit allemaal in kaart. Als je het sporterfgoed van je club **verzamelt**, breng je het bij voorkeur samen op één plaats. Maak iemand in je organisatie hiervoor **verantwoordelijk**. Stel daarbij een **plan** op voor de toekomst. Zo weten ook de volgende generaties wat de club belangrijk vindt om te bewaren.



Geboiede supportersblikken tijdens een wedstrijd van Club Brugge, 1938. © Stadsarchief Brugge - verzameling Brusselle-Traen

6

Waarom bewaren?

Niet alles moet bewaard worden, maar toch zeker dat wat waardevol is voor de club of de sportgemeenschap. Waardevol wordt het wanneer sporterfgoed een **meerwaarde** creëert voor de club.

Sport is de belangrijkste nevenactiviteit ter wereld. Sport is een spiegel van de maatschappij. Het zit ingebed in het sociale, culturele, economische en politieke leven. Daarom is het van **cultuurhistorisch** belang om sporterfgoed te bewaren voor de toekomst. Sport is ook een verbindende sociale schakel.

Miljoenen mensen ter wereld doen aan sport en engageren zich via een club.

Sport zorgt voor **identificatie** met een club of de leden ervan. Oude gloriën zijn niet alleen iconen van een rijk verleden, maar ook ambassadeurs vandaag. Op die manier is sporterfgoed een grote troef voor de uitstraling en bekendheid van een vereniging. Dit kan je ook uitdragen naar anderen. Door bijvoorbeeld sporterfgoed zoals foto's, bekers en vaantjes te tonen in je clublokaal, deel je de fierheid ook met anderen en maak je die plaats nog aantrekkelijker.

7

"Gebruik bij het bewaren van je sportarchief in de eerste plaats je gezond verstand en pas de spelregels zo goed mogelijk toe."

"Schakel een clublid met verstand van ICT-zaken in voor het omzetten en bewaren van digitale bestanden."

Bij een volgende stap heb je aandacht voor de manier waarop je het sportergoed **ordent**.

Beschrijf eerst wat er in je archief en collectie zit. Naast de vorm (brieven, rapporten, foto's, ...), beschrijf je heel kort de inhoud. Wanneer je deze informatie koppelt aan de plaats waar je het kan terugvinden, is het resultaat hiervan een **inventaris**. Dit is de wegwijzer in jullie sportgeheugen.

Nu de rijkdom van je archief in kaart is gebracht, wil je het natuurlijk ook nog zo lang mogelijk behouden.

Behandel **papier** met zorg: droog, donker en stofvrij. Zowel temperatuur als (relatieve) luchtvochtigheid blijven het best zo stabiel mogelijk.

- Een rode kaart voor rechtsreeks zonlicht, te hoge of te lage temperaturen.
- Bewaar je archief bij voorkeur in een donkere en goed geventileerde ruimte.
- Om je documenten optimaal te beschermen berg je ze op in zuurvrije dozen.
- Nietjes, post-it's of plakband beschadigen papier. Verwijder die dus vooraf.
- Affiches en grote plannen rol je op in plaats van ze te plooiën, anders gaan ze scheuren.

Wil je lang kunnen genieten van je collectie **foto's**, volg dan deze tips op:

- Een rode kaart voor vocht, hitte en licht. Een ideale stabiele omgeving is droog, koel en donker.
- Bewaar foto's niet bij papier, maar maak een kruisverwijzing naar het papieren archief.
- Steek foto's liggend, in afzonderlijke zuurvrije mapjes of enveloppes.
- Foto's mag je koesteren en bekijken. Pas op voor beschadiging door juwelen of horloges.
- Een goede manier om foto's te bekijken en te bewaren, is ze digitaliseren. Zo dadelijk lees je daar meer over.

Audiovisuele documenten zoals video- en geluidscassettes en grammofoonplaten zijn moeilijker te bewaren.

Beschik je slechts over een kleine collectie, bewaar die dan rechtopstaand in zuurvrije dozen. In enkele moeilijke gevallen laat je ze beter door een professional omzetten naar een duurzaam formaat. In je club kan een ICT-vrijwilliger ook al heel wat nuttig werk verrichten.

Een duurzame manier van bewaren is **digitaliseren**. Scanners en conversieprogramma's zijn tegenwoordig al goed ingeburgerd, maar zoek in bepaalde gevallen hulp op maat. Let op: de techniek evolueert razendsnel.

- Zorg ervoor dat je programma's en tekst- en beeldbestanden altijd **up-to-date** zijn zodat ze leesbaar blijven.
- Maak regelmatig een **back-up** van je digitale bestanden en controleer de inhoud ervan op technische fouten. Maak gebruik van niet-product gebonden of wereldwijd geaccepteerde formaten zoals PDF, TIFF en JPEG.
- Vermijd het gebruik van wachtwoorden of gecomprimeerde bestanden.

■ Zorg voor een overzichtelijke **mappenstructuur** om digitale bestanden te bewaren. Exporteer ook **e-mail** die je wil bewaren naar je harde schijf.

■ Wil je je als ICT-vrijwilliger nog meer verdiepen in deze virtuele wereld, check dan of Heemkunde Vlaanderen hierover een **vorming** aanbiedt bij jou in de buurt www.heemkunde-vlaanderen.be. Uiteraard kan je hiervoor ook bij andere partners terecht.

Voor heel wat van deze bewaarmethodes kan je voor bijkomend advies en hulp terecht bij het **stads- of gemeentearchief**. Kan je daarenboven als vereniging niet zelf instaan voor de bewaring van je archief, dan kan je het altijd ter schenking aanbieden aan zo'n archiefinstelling. Het Stadsarchief van Brugge behandelt en evalueert elke aanvraag afzonderlijk. www.brugge.be/archief

Meer gespecialiseerde partners en literatuur hierover vind je achteraan terug onder de verlengingen.

Rust

Sporterfgoed in de praktijk

Neem tijdens de rust even de tijd om naar voorbeelden uit binnen- en buitenland te kijken.

Verschillende Brugse clubs en verenigingen hebben naar aanleiding van een verjaardag of jubileum hun clubgeschiedenis gepubliceerd in woord en beeld.

Ze geven je een overzicht van verschillende initiatieven die professionals en vrijwilligers op poten hebben gezet. Wie weet kan dit je wel inspireren in de tweede helft.

Een selectie vind je in de verlengingen achterin deze brochure.

De Koninklijke Roeiclub Brugge haalt nog meer uit zijn sporterfgoed. De club beschikt over een geordend archief dat in hun clubhuis bewaard wordt. Bovendien schreef deze sportvereniging naar aanleiding van haar 125-jarig bestaan ook haar geschiedenis op basis van eigen onderzoekswerk en interviews. Het lokaal van de roeiclub ademt letterlijk geschiedenis, niet het minst door de oude wedstrijdboot van de vereniging die als verlichting in de bar gebruikt wordt. Een collectie belangrijke bekens en medailles is permanent te bezichtigen in de *Wall of Fame*. Enkele leden van de roeiclub werkten samen met hun eigen kennissen en familie voor een extra betekenisvolle uitbreiding: de *Wall of History*. Deze muur is een collage van kalligrafie, oude en nieuwe foto's. Centraal staan prestaties uit het heden en verleden, maar het is ook een symbool voor de samenwerking binnen de club. Een bijzondere en creatieve manier om de verbondenheid in en met de roeiclub in de verf te zetten.

Erfgoedcel Brugge startte het traject *Sportverhalen* op met de stedelijke Sportdienst, de Sportraad en de stedelijke Academie DKO. www.erfgoedcelbrugge.be/sportverhalen

"Haal inspiratie uit verschillende initiatieven die professionals én vrijwilligers op poten hebben gezet."

Het Brugse sporterfgoed werd op verschillende manieren getoond: via mondelinge getuigenissen van Brugse sporthelden, fototentoonstellingen en het boek *50 x Trofee van Sportverdienste*. In woord en beeld passeerde meer dan vijftig jaar Brugse sportgeschiedenis de revue.

Het Sportimonium in Hofstade, winnaar van de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2011-2012, werkt op structurele basis als museum over sport-, spel-, en bewegingscultuur. Het vertelt het verhaal van de sport aan de hand van objecten, affiches, foto's, radio- en tv-fragmenten. www.sportimonium.be

Internationaal is Groot-Brittannië een inspirerend voorbeeld. De talloze sportmusea daar weerspiegelen het nationaal belang van sporterfgoed. Het Sports Heritage Network bracht in 2006 de meer dan vierhonderd sporterfgoedcollecties in musea, bibliotheken en archieven in kaart. Een goed voorbeeld van hoe sport is ingebed in de Britse maatschappij en welke betekenis het daar heeft.

www.oursportinglife.co.uk
In Nederland brengt Stichting de Sportwereld via diverse kanalen verschillende groepen samen rond sporterfgoed. www.desportwereld.nl

Wil je je nog meer verdiepen in andere praktijkvoorbeelden, dan kan je terecht in de verlengingen.



Wall of History in de Koninklijke Brugse Roeiclub, 2012.
© Cel Fotografie Stad Brugge



Het interview met Brugse sporthelden tijdens Sportverhalen, 2012.
© Cel Fotografie Stad Brugge

Tweede helft

Scoor met je sporterfgoed

Met een goede opwarming, een geconcentreerde eerste helft en een inspirerende rust in de benen is het nu tijd om zelf aan de slag te gaan.

Probeer een geslaagde actie op te zetten, te scoren met je sporterfgoed en te schitteren voor het publiek. De volgende invalshoeken kunnen je hierbij helpen.

"Een ultiem recept om te scoren is er niet. Maar net als tijdens een wedstrijd geldt ook hier, koppel creativiteit aan samenwerking."

Creatief met sporterfgoed

Een jubileum is vaak de aanleiding om achterom te kijken. Dat kan via een folder of boek. Dankzij de goede eerste helft is het geen probleem om de sportverhalen die je hebt bewaard te bundelen. Durf ook verder te gaan: waarom geen eigen filmpjes maken die jullie oud-spelers aan het woord laten en de sfeer van jullie vereniging in beeld brengen. Met een goede fotocamera met video kom je tegenwoordig al een heel eind.

Toón ook je clubidentiteit. Een kleine expo met jullie belangrijkste trofeeën, medailles, truitjes en ander clubmateriaal zal de verbondenheid van jonge generaties met de club aanwakkeren. Dit kan bescheiden maar toch betekenisvol gebeuren. Een originele, wisselende opstelling in het clublokaal kan hiervoor een mooie start zijn. Zelf aan de slag gaan met je sporterfgoed betekent vooral creatief zijn en zoeken naar manieren van samenwerken. Misschien zijn er wel clubleden met onverwachte talenten die nog op een andere manier hun steentje kunnen bijdragen. Laat de tekenaars, regisseurs, journalisten, architecten en fotografen uit de achterban op jullie erfgoed los! Wie weet welke verrassende resultaten dit oplevert ...

Foto's en het web

Je kan je sporterfgoed ook integreren in de dagelijkse werking van je club. Foto's zijn hierbij heel handig omdat ze direct emoties oproepen. Je kan ze op verschillende manieren in de vereniging gebruiken. Heb je een eigen website of een (digitale) nieuwsbrief, dan is daar misschien wat plaats voor een korte geschiedenis en een selectie sprekende beelden. Uiteraard kan jullie eigen clublokaal ook een ideale herinneringsplek zijn voor de helden en verhalen uit het verleden. Zo laat je ook de muren spreken.

Een mooi voorbeeld van een professioneel digitaal fotoalbum is www.beeldbankbrugge.be. Je kan er grasduinen in een rijke collectie foto's, misschien zelfs die van jouw club. Het is bovendien een voorbeeld van hoe je zo'n digitale foto's kan beschrijven.



'Mielte' Pauwels, atleet van Olympic Brugge, 2012. © Fotohuis

Laat getuigen vertellen

Mooie verhalen komen vaak tot leven tussen pot en pint. Niets is zo boeiend als de ooggetuige die de wedstrijd nog eens navertelt of de sporter die zijn beleving herinnert.

Mondelinge getuigenissen laten sportverhalen weer tot leven komen. Neem ze op en bewaar ze digitaal of gebruik ze om met anderen te delen. Ze vormen een deel van het geheugen en de identiteit van je club.

De website www.verhalenbankbrugge.be geeft je de mogelijkheid om dit ook zelf te doen. Niet alleen kan je er luisteren naar heel wat (sport) verhalen uit Brugge, je vindt er ook de nodige info om opnamemateriaal te ontlenuen.

Onderzoek

Het werk uit de eerste helft schept ook mogelijkheden voor **onderzoekers**. Jullie sporterfgoed kan voor hen een waardevolle bron zijn. Dit vergroot de historische waarde ervan. Stel daarom duidelijke regels op voor de **openbaarheid** van je eigen sporterfgoed. Het spreekt ook voor zich dat zowel archief als collectie in dit geval niet alleen inhoudelijk maar ook fysiek **toegankelijk** zijn.

Kortom, als je onderzoek toelaat, dan zorg je ook dat het sporterfgoed van je club niet enkel door jullie, maar ook door anderen wordt verteld en getoond wordt.

Veel heemkringen hebben grote interesse voor het erfgoed van lokale sportclubs. Ga naar de verlengingen om hen te contacteren.

Verlengingen

Extra hulp en informatie?

Niet elke wedstrijd is een doelpuntenfestival. De verlengingen bieden je de kans om de score op te drijven.

In Brugge zijn de **Sportdienst en de Sportraad** het eerste aanknopingspunt voor vragen rond sporterfgoed. www.brugge.be/sport
Indien zij niet kunnen helpen, zullen ze je graag doorverwijzen naar andere organisaties.

Erfgoedcel Brugge is het aanspreekpunt rond lokaal erfgoed, dus ook dat van de sportclubs en verenigingen. Neem met hen contact op via www.erfgoedcelbrugge.be.



Vlaggen van de sport- en muziekverenigingen van de Gistfabriek, 1930. © Stadsarchief Brugge - verzameling Brusselsse-Traen

"Zoek je extra hulp of informatie? Veel sport- en erfgoedpartners staan klaar om je verder te helpen."

Selectief overzicht van Brugse sportpublicaties:

Het **stads- of gemeentearchief** heeft een adviserende rol voor sportclubs die zelf hun archief bewaren en hun sporterfgoed willen tonen. Neem contact op met het Brugse Stadsarchief voor specifieke vragen hierrond via www.brugge.be/archief.

Brugge heeft vijf organisaties die actief zijn rond het **lokaal erfgoed**, dus ook het sporterfgoed: de Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle www.geschiedenisbrugge.brugseverenigingen.be, heemkring Dudzele www.degroenetente.be, Arsbroek (Kring Hervé Stalpaert Assebroek), het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge www.genootschapvoorgeschiedenis.be en de geschied- en heemkundige kring Sint-Guthago www.guthago.net.

Heemkunde Vlaanderen biedt deze groepen en ook de sportclubs ondersteuning en vorming. www.heemkunde-vlaanderen.be

Sinds 2005 toont **Archiefbank Vlaanderen** de weg naar private archieven (archieven van privé personen en organisaties, waaronder ook die van sportclubs). Als een soort 'gouden gids' verzamelt ze gegevens over de plaats, inhoud en raadpleegbaarheid van deze archieven. Archiefbank zoekt nu ook actief naar sportarchieven in Vlaanderen en wil ze in kaart brengen. Misschien ook jullie sportarchief? Registreer dat zelf op www.archiefbank.be.

Wil je sporterfgoed (zoals vlaggen of andere sportvoorwerpen) schenken of meer over de geschiedenis van sport en erfgoed te weten komen, dan kan je in het **Sportimonium** terecht voor documentatie en informatie. Naast een sportarchief en -collectie bezit het Sportimonium ook heel wat tijdschriften, boeken en brochures die je in het documentatiecentrum kan raadplegen. www.sportimonium.be

Ook bij **Musea Brugge** kan je terecht voor sporterfgoed. Ze behandelen ieder aanbod afzonderlijk. www.museabrugge.be

Packed vzw beantwoordt al jullie vragen rond het bewaren, archiveren en ontsluiten van digitaal (sport)erfgoed. www.packed.be

Het **VlaS** (Vlaamse traditionele sporten) ondersteunt de promotie van de traditionele sporten, meer bepaald het beoefenen van volkssportwedstrijden in clubverband. www.vlas.be

Meer lezen?

Voor alles wat je nog niet wist over:

je sportarchief bewaren

■ Marijke Vershelde, *Zakboekje archiveren, Brugge*, 2004

digitaal bewaren van sporterfgoed

■ de online brochures van het AMVB, *DigiGIDS@home* en *DigiGIDS@work* via www.amvb.be

beheer van sporterfgoed in Nederland

■ Wilfred van Buuren, *Handleiding voor het beheer van historische sportarchieven*, Hilversum, 2003

verschillende invalshoeken over de relatie tussen sport en erfgoed

■ Erfgoedcel Mijl-Erfgoed, *Victorie: Breed bekeken. Over Erfgoed, (sport)wedstrijden en supporters*, Genk, 2008

archiefvorming in de sportvereniging

■ Erik De Vroede in: C. Potté, *Praktijkgids Sportmanagement (afl. 7)*, 1991

■ Roos Maes en Hubert Van Maele, *Rust- Roest Brugge 100 jaar*, 2011

■ André Vanhoutryve, *Gilde van myn heere Sint-Sebastiaen die d'aerchiers houden binnen der stede van Brugghe: een cultureelhistorische analyse*, 1989

■ Boudewijn Van Vlaenderen e.a., *50 x Trofee van Sportverdienste*, 2012

■ Dries Vanysacker, *Van FC Brugeois tot Club Brugge KV 1891-2010: de maatschappelijke inbedding van een Brugse, Vlaamse, Belgische en Europese voetbalploeg*, 2010

■ Fons Dewitte, *500 jaar vrye archiers van mynheere Sint Sebastiaen te Sint-Kruis-Brugge*, 1975

■ Jan D'hondt en Noel Geirnaert, *Leven rond de fabriek: honderd jaar sociale en culturele voorzieningen in Brugse bedrijven 1897-1997*, 1997

■ Johan Weyts, *In het spoor van Karel de Stoute: vrije archiers van mynheere Sint-Sebastiaen te Sint-Kruis-Brugge*, 2008

■ Jos Claeys, *Jubileumboek Cercle Brugge KSV: 100 jaar Cercle Brugge 1889-1999*, 1999

■ Marc Lemahieu, *Ontstaan der schuttersgilden en meer in het bijzonder van de Koninklijke Hoofdgilde van Sint-Sebastiaan te Brugge*, 2005

■ Marc Symoens, *125 jaar geschiedenis van de Koninklijke Roeivereniging Brugge*, 1994

■ Robert Hessens, Eric Jonckheere en Jean-Pierre De Steckere, *100 jaar K.V. Rust Roest*, 2011

■ William De Grootte en William Lievens, *De voetbalzotten*, 1992

Colofon

Deze brochure maakt deel uit van *Sportverhalen*, een initiatief van de stedelijke Sportdienst, de Brugse Sportraad, Erfgoedcel Brugge en het Fotohuis (stedelijke Academie DKO) rond het sporterfgoed van Brugge.

Andere projecten, organisaties en tentoonstellingen rond sporterfgoed

Victorie. Memorabele wedstrijden in de Mijnstreek, koppelde in 2008 een tentoonstelling aan de aandacht voor het lokale wedstrijd-erfgoed. www.erfgoedcelmijnerfgoed.be

18 De schenking van het historisch archief van de Belgische voetbalbond was voor het **Algemeen Rijksarchief** de aanleiding om de rijkdom en diversiteit van dit sportarchief in de kijker te zetten. goaaal.arch.be

Het **Museum voor Industriële Archeologie en textiel** focuste in 2012 op het bedrijfsvoetbal www.miat.gent.be, en het **Museum Aan de Stroom** op voetballer Rik Larnoe tijdens de Olympische spelen in Antwerpen in 1920 www.MAS.be.

In Roeselare belicht het **WieMu** het wiel-erfgoed. www.wielermuseum.be

Oudenaarde speelt in op de **Ronde van Vlaanderen** met een belevingscentrum. www.crvv.be

Het **Huis van Alijn** in Gent organiseerde in 2010 een tentoonstelling *Dat is boks!* www.huisvanalijn.be/collection/dat-boks

Internationaal zijn twee organisaties op wereldwijd vlak actief: de sectie Sport Archives van de International Council on Archives www.ica.org en de International Society of Olympic Historians. www.isoh.org

Ook Duitsland besteedt ruim aandacht aan het sporterfgoed via verschillende musea en organisaties. www.dag-s.de

Samenstelling en redactie:
Lieven De Visch (Erfgoedcel Brugge)

Met dank aan:
Lothar Casteleyn (Erfgoedcel Brugge)
Boudewijn Van Vlaenderen (Sportraad Brugge)
Jan D'hondt (Stadsarchief Brugge)
Erik De Vroede (Sportimonium)
Karel Masureel en Steve Demulder (Sportdienst Brugge)

Vormgeving: **CIRCONEFLX**

Verantwoordelijke uitgever: Johan Coens, Stadssecretaris,
Burg 12, 8000 Brugge.
Foto coverbeeld : Dynamo Assebroek aan de slag op het 'Perretje' in Assebroek, ca '50. © Privéverzameling
Wettelijk depotnummer: D/2012/0546/2
December 2012

Deze publicatie is volledig gedrukt in de geest van het  FSC label

Bij het samenstellen van deze brochure zijn we op zoek gegaan naar de meest recente en relevante praktijkvoorbeelden en informatie rond dit onderwerp. Hebben we jouw initiatief of werking over het hoofd gezien? Laat het weten via info@erfgoedcelbrugge.be.

Erfgoedcel Brugge heeft getracht alle auteursrechten te respecteren. Zij die desondanks menen rechten te kunnen laten gelden, gelieve contact op te nemen met

Erfgoedcel Brugge
Komvest 45 - 8000 Brugge
info@erfgoedcelbrugge.be

050 44 50 45

Erfgoed en sport,
een vreemde combinatie?
Integendeel!

Truitjes, foto's, vaantjes, bekers,
affiches, maar ook heel veel verhalen,
gewoontes en tradities van vroeger
en nu, zijn getuigen van de rijkdom
van vele sportclubs.

In deze handige brochure
kom je te weten hoe je zelf
hiermee aan de slag kan gaan.
Hoe herken ik mijn sporterfgoed?
Hoe bewaar ik het?
En hoe zorg ik ervoor dat het een
meerwaarde is voor mijn vereniging?

ERFGOED  BRUGGE

 Musea Brugge

Met steun van de
Vlaamse overheid

